

# Toda a nossa glória está na Cruz

Quinta-feira Santa

NRMS 153-156

António Cartageno

## Refrão [Assembleia]

Maestoso

Musical score for the Refrão [Assembleia] in 2/4 time, key signature one flat. It features four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "To - da\_a nos - sa gló - ri - a es - tá na cruz de". The score includes musical notation with stems and rests, and vocal parts with note heads and rests.

Musical score for the Refrão [Assembleia] continuation in 2/4 time, key signature one flat. It features four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Nos - so Se - nhor, es - tá na cruz de". The score includes musical notation with stems and rests, and vocal parts with note heads and rests.

Musical score for the Refrão [Assembleia] final section in 2/4 time, key signature one flat. It features four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to.". The score includes musical notation with stems and rests, and vocal parts with note heads and rests.

## Estrofes [Coro]

Salmo 42 (43)

1. Fa - - - zei-me jus - tiça, meu Deus, —

defendei a minha causa contra a gente sem pie - da - de,

livrai-me do homem desle - al e per - ver - so.

2. Vós, ó Deus, sois o meu refúgio:  
Porque me abandonastes?  
Porque hei-de andar triste, sob a opressão do inimigo?
3. Enviai a vossa luz e verdade,  
sejam elas o meu guia e me conduzam  
à vossa montanha santa e ao vosso santuário.
4. E eu irei ao altar de **Deus**,  
a Deus que é a minha alegria.  
Ao som da cítara Vos louvarei, Senhor meu **Deus**.
5. Porque estás triste, minha alma, e desfaleces?  
Espera em Deus: ainda O hei-de louvar,  
meu Salvador e meu **Deus**.